



*UN AMBIENTE, UNA ESENCIA, UN LUGAR DE REFERENCIA, UNA  
PLATAFORMA DE PARTICIPACIÓN Y MOVILIZACIÓN JUVENIL.*

*MEDIDAS REALES Y NOVEDOSAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.*

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA REALIDAD.

Con espíritu renovador, ganas de movilizar a la gente joven y con un enfoque de orientación bastante creativo, se ha puesto en marcha el centro juvenil VE en el CEIP Sánchez Velayos de Ugíjar. La originalidad del nombre abarca diferentes significados. Por un lado, las iniciales del Colegio: VElayos, y por otro dos verbos que indican movilización, acción, dinamismo, implicación y participación: el imperativo del verbo Ir y el imperativo del verbo, ver. Con gran expectación, el centro juvenil abre las puertas el jueves de 17:30 a 21:00. Una tarde y una noche llena de magia, vida, diversión, acompañamiento, presencia educativa...Más que un lugar físico, hablamos de un AMBIENTE de referencia y de pertenencia para los alumnos y alumnas del centro. Aunque el imán que ha creado las diferentes actividades establecidas y la fuerza creativa de la implicación y el voluntariado que todos ejercen, se acercarán también muchos chavales del segundo y primer ciclo. Se establecen diferentes momentos de participación. En primer lugar, la acogida en el patio, donde todos participan espontáneamente en algún deporte: football, voleiball, baloncesto. Al mismo tiempo, se preparan los ricos y diversos talleres en el interior del gimnasio. Una vez congregados todos los participantes, el orientador de referencia, Migue (así lo llaman cariñosamente los chavales), SE DISFRAZA de diferentes personajes: espiritual negro, indio, escocés... y anima el cotarro con el himno del centro juvenil VE:

*"TU VIDA CAMBIÓ, NO ERES COMO AYER...HOY TODO ES MEJOR, SABES ESCOGER....SÁNCHEZ VELAYOS ESSSS".*

## 2. GÉNESIS DE LA IDEA Y DE LA REALIDAD.

La idea y el proyecto surge tras un análisis exhaustivo de la realidad de los chavales del CENTRO y la realidad de la localidad. En este sentido, hay determinados puntos IMPORTANTES: grupos no cohesionados, problemas de relaciones interpersonales, falta de liderazgo, problemas de conducta y falta de motivación. Se comienza en los grupos clase el desarrollo de un taller de Resolución de conflictos y de Autocontrol emocional. Desde el trabajo de emociones, sentimientos y el entrenamiento de conductas asertivas se va trabajando la cohesión grupal, el sentido de pertenencia, la motivación intrínseca, la fortaleza personal y la toma de decisiones. Por otro lado, con las familias, se trabaja en clave de taller, la pedagogía de la Resistencia. Se convocan en varias sesiones (presencia masiva) y se realizan técnicas concretas de responsabilidad familiar, diálogo, toma de decisiones, aproximación a aficiones, gustos y motivaciones de los adolescentes y resolución de conflictos. En el mes de Diciembre se prepara con los alumnos y alumnas del tercer ciclo, y las familias, una obra de teatro en clave de performance denominada: EL ROBO DEL NIÑO. ES una obra original del Coordinador del Área de Compensación de Desigualdades en Educación (Miguel Ángel Caballero) que hace partícipe a toda la comunidad educativa. La motivación alcanzada, el grado de satisfacción, la corresponsabilidad y la cohesión de toda la comunidad educativa, propician incrementar y crear un ambiente alternativo, que permita la participación, la implicación de los adolescentes, las familias y el equipo docente. Y que haga real y efectiva una medida global, de educación en y desde el tiempo libre, dentro del centro educativo, como marco global, pero con un ambiente creativo y original, que sea una referencia vital y educativa para estos chavales.

## 2. DIMENSIONES QUE SE TRABAJAN.

### 1. COHESIÓN GRUPAL:

El alumnado del tercer ciclo de ambos centros cuenta con una amplia diversidad de alumnado. Asimismo, en el presente curso se han integrado algunos alumnos y alumnas con problemas de conducta, desventaja socio educativa e incorporación tardía al sistema educativo. El grupo se encontraba desunido y no cohesionado. Asimismo, los programas de refuerzo adolecían del mal endémico con el que nacen: faltan las acciones creativas, individualizadas y personalizadas de auténtica atención a la diversidad. Comenzamos un programa de mejora de las competencias sociales en el aula, con sesiones mensuales . Este programa contemplaba acciones directas y dinámicas con todos y cada uno de los alumnos y alumnas. La primera gran acción MATRIZ de estos talleres, que configuraba una auténtica cohesión, fue el PERFORMANCE, HAPPENING “EL ROBO DEL NIÑO”. A partir de aquí, EL EQUIPO DIRECTIVO SE IMPLICA en UN PROYECTO COMÚN, en el que todos pusieran su grano de arena. El momento de TALLERES del centro juvenil, en horario de 17:30 a 19:00h es preparado y animado por los propios chavales. El segundo momento es creado para motivar y reforzar a estos chavales y es preparado por los docentes, Miguel Ángel y algunos voluntarios (de 19:00 a 21:00).

## ***2. EDUCACIÓN EN VALORES.***

Junto a la cohesión se trabajaron los siguientes valores:

1. **Corresponsabilidad:** todos y cada uno de los alumnos y alumnas asumen la preparación de una responsabilidad dentro del centro juvenil. La clave reside en ser corresponsable con los compañeros y compañeras en los siguientes aspectos básicos:

- a. Puntualidad.
- b. Sinceridad.
- c. Puesta en escena.
- d. Recogida y limpieza.
- e. Escucha activa y turno de palabra.
- f. Iniciar y mantener la conversación.
- g. Respeto y valoración a los demás.

2. **Esfuerzo:**

Se trabaja intensamente la paciencia, la capacidad de trabajo y el esfuerzo. Con estos valores se consigue que todos y cada uno de los integrantes del centro juvenil, se sientan protagonistas y miembros activos y fundadores de esta idea carismática.

3. **Creatividad y Originalidad:** Cada alumno tiene que preparar el desarrollo de su taller. Esto implica un pensamiento divergente, y por tanto, la puesta en escena de un estilo cognitivo que se concreta en la capacidad de abstracción, creación artística y pensamiento diferente, que posibilita el ingenio, la capacidad de adaptabilidad y el ser pragmático.

4. **Sentimientos y emociones:** la dimensión de inteligencia emocional se trabaja de manera continua. Supera la transversalidad que impregna cada área de nuestro sistema educativo. Todo es educación emocional. Cada alumno y alumna muestra su estado de ánimo, sus anhelos y deseos, su idiosincrasia en la manifestación de emociones, la expresión afectiva para sí y para los demás. Este taller de educación y expresión de sentimientos, posibilita romper muchas corazas, mostrar aspectos proactivos y asertivos de muchos alumnos y alumnas, acercarse a las personas con dulzura y con paciencia y potenciar el valor esencial y positivo que todo alumno y toda alumna tiene dentro de sí mismo.

5. **Expresión corporal y Psicomotricidad:** A pesar de encontrarnos en el tercer ciclo de Educación Primaria, el alumnado en cuestión presenta muchas lagunas en la expresividad facial, corporal, en la psicomotricidad y en el equilibrio corporal y lateralidad. Con el centro juvenil, se hace especial hincapié en el equilibrio corporal, la imagen corporal, la expresión facial de emociones, de sentimientos y de vida; ejercicios de lateralidad, equilibrio corporal grupal y lecturas analíticas de todos los movimientos personales.

6. **Relaciones afectivas y amistosas:** Se genera un clima de confianza y amistad que valora cada esfuerzo, pone el acento en los

aspectos logrados y unifica fuerzas y criterios para abordar las dificultades y los obstáculos con entereza, confianza y humor.

7. **Generosidad:** No se escatima en tiempo ni horas de dedicación. El centro juvenil es elemento cohesionador y motivador. Se mejora la actitud en clase y en el centro; se tiene una ilusión vital de mes en mes que propicia un clima agradable y sereno. El centro juvenil VE se convierte en el vehículo excepcional para la motivación y la implicación. Es un auténtico motor y centro de interés.
8. **Voluntariado:** el alumnado comienza a prestar su tiempo y sus cualidades a los demás compañeros, obviando, relativizando e incluso olvidando sus propias preocupaciones y problemas. Es una auténtica aventura iniciática de voluntariado.
9. **Dinamización del tiempo libre y Oferta educativa del tiempo libre:** todo el centro juvenil es una auténtica oferta de tiempo libre; una alternativa a las ofertas que el alumnado tiene por doquier. Consideran el centro educativo como CASA que acoge, ESCUELA que enseña para la vida y PATIO donde recrear su vida y sus motivaciones.
10. **MOTIVACION:** existe una auténtica explosión de motivación de todo el grupo. La ilusión, las ganas de ser, estar y hacer propician una evolución de la motivación extrínseca: el éxito, la puesta en escena, el reconocimiento...a la motivación intrínseca: la autoestima, la capacidad personal, el grupo como motor de cambio, el trabajo bien hecho.
11. **Alumnos y alumnas educadores:** Se alcanza una máxima esencial en el mundo educativo: un menor que educa a otro menor.

### **3. LA IMPLICACIÓN DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.**

a. **FAMILIAS:** por acompañar a sus hijos e hijas, por recogerlos, por adaptar su horario, flexibilizar el ritmo familiar, por su ilusión y confianza, por el trabajo directo en la elaboración de disfraces, de cenas, de avituallamientos continuos...por la acogida y el amor en cada paso del centro juvenil y del

camino. Por la corresponsabilidad en la motivación, en la animación, en la confianza, en la autoestima generada en todos y cada uno de los que estábamos inmersos en la ejecución del proyecto.

b. **DOCENTES, PAS Y EQUIPO DIRECTIVO:** Por su incondicional apoyo, por estar pendiente de materiales, de infraestructuras, de miles de detalles anexos al taller. Por la cesión de espacios y tiempos escolares y por la apertura de mente a ACCIONES REALES PARA UNA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD REAL.

c. **AMPA:** por las sesiones de serenidad, de apoyo, de encuentros personales, de entrevistas con los padres, de los cafés ( todo lo que conlleva un café: calor humano, acogida, apoyo, escucha activa, comprensión...) compartidos.

d. **LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE UGÍJAR:** con los que vamos a tener una reunión de coordinación y financiación. La gran implicación de la corporación municipal.

e. **EL ASESOR DEL CEP DE MOTRIL:** que potencia la formación de todos los implicados en este proyecto de investigación en la acción.

f. **MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** que harán eco de esta maravillosa iniciativa.